

Nyitás Angyalföldön

MH-információ

A József Attila Színház – a hűtött nézőtér előnyeit kihasználva – csak augusztusban tette ki a „nyári szünet” táblát. A közönségnek már nem kell sokat várnia, hogy ismét kinyíljanak az angyalföldi épület kapui.

Szeptember 21-én, a magyar dráma napján újfent versenyre kél három író, hogy néhány óra alatt azonnal játszható színművet alkosson. A szinte hagyományos drámaírófutam résztvevői: Siposhegyi Péter, Horváth Péter és **Eörsi István**. Az évad első igazi előadásához, a júliusban már jól bejáratott „A kölyök” című musicalhez szeptember 30-án megy föl a függöny. Az úgynevezett bérletes premierek közt decemberben Richard Harris darabja, a Stepping out mulattatja a közönséget. Magyarított címet még nem találtak az első hazai bemutatónak. A nyolc női és egyetlen férfi szereplőre írt Stepping out, amely – mint sejthető – szteppórákon játszódik, furcsa életeket és sorsokat tár elénk. Ben Johnson komédiája a Volpone nem különben, Spiró György fordításában kerül színre, a rendező Léner Péter. A következő premier az évente visszatérő vendég, Benedek Miklós nevéhez fűződik, ő állítja ugyanis színpadra Labiche: Perrichon úr utazása című vígjátékát.

Szolnoki kitérője után Gál Erzsébet Werner Schwab Népiirtás című drámájával tér vissza a József Attila Aluljárójába. Az október elsejei bemutatón Bánffy György, Besenczi Árpád, Radó Denise és Szabó Éva mellett két kitűnő vendégnek, Pogány Juditnak és Tímár Évának is tapsolhat a közönség.

A József Attila Színház az évad elején nem kényszerül jegyeinek árát emelni, mert ezt – taktikusan – a tavasszal már megtette.

S. G.